

Revista de Investigación Científica y Tecnológica

Llamkasun

Trabajemos



Incorporación de historietas en el aprendizaje del inglés básico en el Centro de Idiomas, Universidad Nacional Santiago Antúnez De Mayolo



Incorporation of comic books in the learning of basic English at the Language Center, Universidad Nacional Santiago Antúnez De Mayolo



Incorporação de banda desenhada na aprendizagem do inglês básico no Centro de Línguas, Universidad Nacional Santiago Antúnez De Mayolo.

<https://doi.org/10.47797/llamkasun.v2i4.67>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
TAYACAJA DANIEL HERNÁNDEZ MORILLO

VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN
PAMPAS TAYACAJA - HUANCVELICA

ISSN: 2709-2275

**Incorporación de historietas en el aprendizaje del inglés básico en el Centro de Idiomas,
Universidad Nacional Santiago Antúnez De Mayolo**

**Incorporation of comic books in the learning of basic English at the Language Center,
Universidad Nacional Santiago Antúnez De Mayolo**

**Incorporação de banda desenhada na aprendizagem do inglês básico no Centro de
Línguas, Universidad Nacional Santiago Antúnez De Mayolo.**

Simeón Moisés Huerta Rosales 
Universidad Nacional Autónoma Altoandina De Tarma
Neyba Ortega Villadeza 
Universidad Nacional Autónoma Altoandina de Tarma

RESUMEN

El presente estudio fue desarrollado con el propósito de conocer los resultados de la incorporación de las historietas en la estrategia de aprendizaje del inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo (UNASAM) con sede en la ciudad de Huaraz, región Áncash. Se empleó como metodología el tipo de estudio causal explicativo con diseño cuasi experimental en dos grupos no equivalentes; como prueba de hipótesis se aplicó la T de Student para muestras relacionadas con la finalidad de verificar la eficacia de la nueva estrategia. Los resultados permitieron demostrar que los estudiantes aprenden mejor el inglés cuando utilizan las historietas, a diferencia de quienes no las utilizan. Se concluyó que el empleo de las historietas influye de manera significativa en la ampliación del vocabulario de los estudiantes, al expresarse con mayor claridad y precisión conceptual al momento de dialogar, mejorando su expresión oral en el inglés.

Palabras clave: historietas, vocabulario, verbal, icónico, narrativa.

RECIBIDO : 09-10-2021
ACEPTADO : 31-12-2021

DOI:

<https://doi.org/10.47797/llamkasun.v2i4.67>



ABSTRACT

The present study is developed with the purpose of knowing the results of the incorporation of comics in the Basic English learning strategy in the students of the Language Center at Santiago Antúnez de Mayolo National University (UNASAM) based in the city of Huaraz, Ancash region. The type of explanatory causal study with a quasi-experimental design in two non-equivalent groups is used as methodology; as a hypothesis test, the Student's t test is applied for samples related to the purpose of verifying the efficacy of the new strategy. The results showed that students learn English better when they use comics, unlike those who do not use them. It is concluded that the use of comics significantly influences the expansion of the student's vocabulary, by expressing themselves with greater clarity and conceptual precision at the time of dialogue, improving their oral expression in Basic English.

Keywords: comics, vocabulary, verbal, iconic, narrative.

RESUMO

O presente estudo foi desenvolvido com o objetivo de conhecer os resultados da incorporação de bandas desenhadas na estratégia de aprendizagem do inglês nos estudantes do Centro de Línguas da Universidade Nacional Santiago Antúnez de Mayolo (UNASAM) com sede na cidade de Huaraz, região de Ancash. A metodologia utilizada foi um estudo causal explicativo com um desenho quase-experimental em dois grupos não equivalentes; o teste t de Student para amostras relacionadas foi aplicado como um teste de hipótese a fim de verificar a eficácia da nova estratégia. Os resultados mostraram que os estudantes aprendem melhor o inglês quando utilizam as bandas desenhadas, ao contrário daqueles que não as utilizam. Concluiu-se que o uso de banda desenhada tem uma influência significativa na expansão do vocabulário dos alunos, uma vez que estes se expressam com maior clareza e precisão conceptual no momento do diálogo, melhorando a sua expressão oral em inglês.

Palavras-chave: banda desenhada, vocabulário, verbal, icónico, narrativa.

INTRODUCCIÓN

Para quienes no poseen el inglés como lengua materna, su aprendizaje es tedioso, complicado y en algunos casos, bastante difícil, lo que hace necesario buscar nuevas estrategias para mejorar su aprendizaje. En este contexto surge la posibilidad de incorporar las historietas en la estrategia de la enseñanza, al observar que los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo (UNASAM), recurren a técnicas memorísticas y repetitivas nada eficaces, ante lo cual se propone evaluar el rol de las historietas como elemento recreativo, como sustentan Macas, Mera y Ramírez (2017) para quienes, las historietas tienen la capacidad de conectar al estudiante con una lengua distinta, porque estimula y mejora el aprendizaje, perfecciona la lectura, enriquece el vocabulario, desarrolla la expresión oral y ayuda a retener palabras complejas por asociación. Nuestra percepción en las aulas es la dificultad que presentan los estudiantes, como el caso de los estudiantes del Centro de Idiomas de la UNASAM, que no presentan un aprendizaje satisfactorio del idioma inglés.

Pereira y Ramos (2016) han observado que aprender una lengua extranjera implica aprender su cultura, por lo que aprender el

idioma inglés resulta menos complicado si se valora adecuadamente la cultura del mundo angloparlante. Bruno y Alonso (2016) sustentan que si la oferta de historietas es rica y variada, permite al profesor escoger las que más se ajustan a su propuesta didáctica y de esta forma docentes y estudiantes pueden utilizarlas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La propuesta de incorporar las historietas en la estrategia de aprendizaje del idioma inglés es por su accesibilidad en el ámbito educativo. Por su parte Marques (2016) dice que, las historietas son de fácil acceso, una herramienta útil y eficaz, y son bastante ricas en los aspectos lingüísticos, pragmáticos y culturales, aunque sean poco utilizadas en la metodología actual de las lenguas extranjeras.

Si los estudiantes del nivel básico del Centro de Idiomas de la UNASAM no aprenden el idioma inglés tendrían dificultades para obtener postgrados académicos, tampoco accederían con facilidad al uso de libros y artículos en inglés para sus investigaciones, así como se les dificultará utilizar adecuadamente la tecnología, en que una gran parte de la información solamente está disponible en lengua inglesa. Y si en el ámbito laboral tienen oportunidad de intercambiar información con una persona de habla

inglesa no podrán comunicarse adecuadamente.

Ante estas dificultades que los estudiantes tendrían en el futuro si no aprenden el idioma inglés, Díaz y Morales (2015) consideran que su aprendizaje es importante para el futuro profesional vinculado al ámbito laboral.

Evaluando la necesidad y la importancia del idioma inglés entre los estudiantes del Centro de Idiomas de la UNASAM, se ha propuesto incorporar las historietas en la estrategia de aprendizaje para que los estudiantes puedan comunicarse en inglés en un contexto real. A este respecto, Beltrán (2017) considera que el aprendizaje de un nuevo idioma tiene como objetivo llevarlo a la práctica dentro de un contexto real de comunicación e intercambio de ideas, tener la capacidad de interactuar en una serie de situaciones diferentes que le permitan hacer uso de la lengua aprendida.

De tal forma, se ha verificado que las clases de inglés ganan en amenidad si se utilizan las historietas como estrategia de aprendizaje, debido a que su característica lúdica permite captar la atención de los estudiantes, como precisan Berrío, Pineda y Rincón (2015) para quienes tiene importancia concentrar la atención de los estudiantes tratándose, por lo general, de personas heterogéneas en comportamientos

y temperamento, lo que tiende a lograr resultados positivos de manera paulatina.

Los resultados del presente estudio permiten demostrar la influencia positiva de las historietas como estrategia en el aprendizaje de inglés básico en los estudiantes del Centro de Idiomas de la UNASAM, al captar la atención del estudiante a través de imágenes, viñetas, gráficos y colores haciendo que los estudiantes permanezcan motivados durante las clases.

Por su parte, Coscarelli (2009) sustenta que las historietas generan un entorno de aprendizaje lúdico al incluir en su desarrollo el humor y remitirnos al mundo infantil, lo que facilita a los estudiantes aprender de manera en relación con el vocabulario que utilizan (Tey, 2017), y manejando información de las vivencias del estudiante.

METODOLOGÍA

Es un trabajo cuantitativo del tipo de estudio causal explicativo de diseño cuasi experimental de dos grupos no equivalentes. La población estuvo conformada por los estudiantes del idioma inglés del nivel básico V del Centro de Idiomas de la UNASAM y la muestra por 60 estudiantes del nivel básico V, de los cuales 30 estudiantes fueron registrados en

el grupo control y 30 estudiantes en el grupo experimental. Se utilizó el cuestionario para evaluar el grado de percepción del empleo de las historietas en los estudiantes, un pre test para observar la condición de los estudiantes y al final de la aplicación de las historietas como una estrategia se realizó un post test para comprobar los resultados finales. Los test son pruebas que permiten medir el aprendizaje del idioma inglés, los cuales fueron validados por expertos. En concordancia con los objetivos del trabajo se hizo un análisis integral de las unidades de estudio, se usó como instrumento de análisis la distribución de frecuencias muestrales, cuadros de frecuencia de una entrada y doble entrada y gráficos de frecuencia que nos ayudaron a entender, analizar e interpretar los datos recogidos mediante las encuestas y los test a los estudiantes. Se usó en la prueba de hipótesis la t de Student para muestras relacionadas (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), en el procesamiento de la información se usó el programa estadístico SPSS.

RESULTADOS

El presente trabajo empleó en el desarrollo de la fase experimental el diseño cuasi experimental de dos grupos no

equivalentes, cuyo resultado se expone en los acápite siguientes:

Resultados de la evaluación pre test del grupo experimental nos permitió observar que, del grupo experimental en la prueba de entrada o pre test, 28 estudiantes obtuvieron notas menores que 11; y 2 estudiantes del pre test obtuvieron notas de 11. Esto nos permite concluir que la mayoría de los estudiantes obtuvieron puntuaciones desaprobatorias. Finalmente se puede ver una asimetría negativa.

Resultados de la evaluación pre test del grupo control por su parte permite observar que, del grupo control en la prueba de entrada o pre test, 27 estudiantes obtuvieron notas menores que 11; y 3 estudiantes del pre test obtuvieron notas de 11. Esto nos permite concluir que la mayoría de los estudiantes obtuvieron puntuaciones desaprobatorias. Finalmente se puede ver una asimetría negativa.

Resultados de la evaluación post test del grupo experimental, permite observar que, del grupo experimental en la prueba de salida o post test, 28 estudiantes obtuvieron notas mayores que 11; y 2 estudiantes del post test obtuvieron notas de 10. Esto nos permite concluir que la mayoría de los estudiantes obtuvieron puntuaciones aprobatorias. Finalmente se puede ver una asimetría positiva.

De los resultados de la evaluación post test del grupo control se observa que, del grupo control en la prueba de salida o post test, 28 estudiantes obtuvieron notas menores que 11; y 2 estudiantes del post test obtuvieron notas de 11. Esto nos permite concluir que la mayoría de los estudiantes obtuvieron puntuaciones desaprobatorias. Finalmente se puede ver una asimetría negativa.

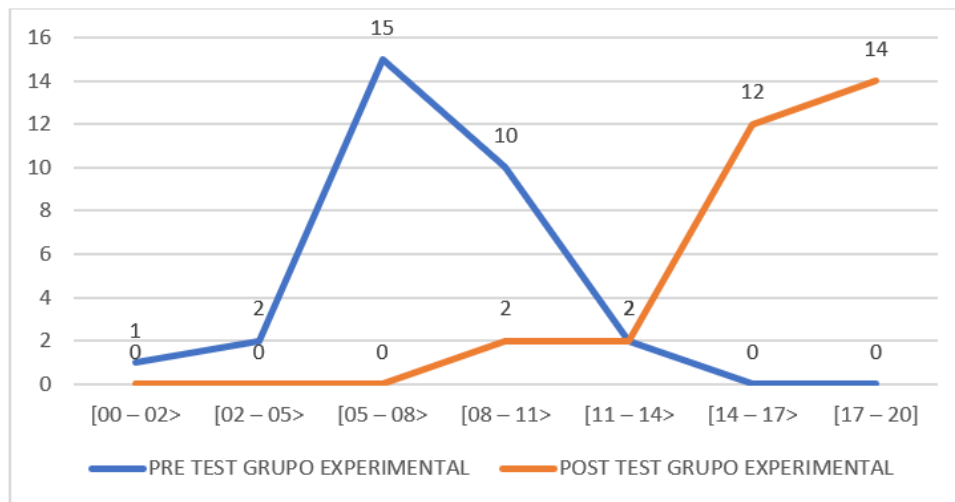
Análisis de la comparación de resultados por test

A continuación, se presenta el análisis comparativo de los cuatro grupos, los cuales se pueden visualizar en los siguientes gráficos comparativos:

De la observación de los resultados iniciales observamos que los estudiantes del grupo experimental en el pre test obtuvieron un rendimiento bajo, así como también los estudiantes del grupo control en el pre test; que permite afirmar categóricamente que, al no emplear las historietas como estrategia, entonces no se logra mejorar el aprendizaje del idioma inglés básico en los estudiantes del Centro de Idiomas de la UNASAM.

Figura 1

Comparación pre y post test del grupo experimental.



Según los resultados de la figura 1 podemos ver que el grupo experimental en el pre test, al menos 28 estudiantes tienen notas menores a 11, mientras que, en el post test

del grupo experimental se obtuvo un rendimiento superior de promedio por encima de 11.

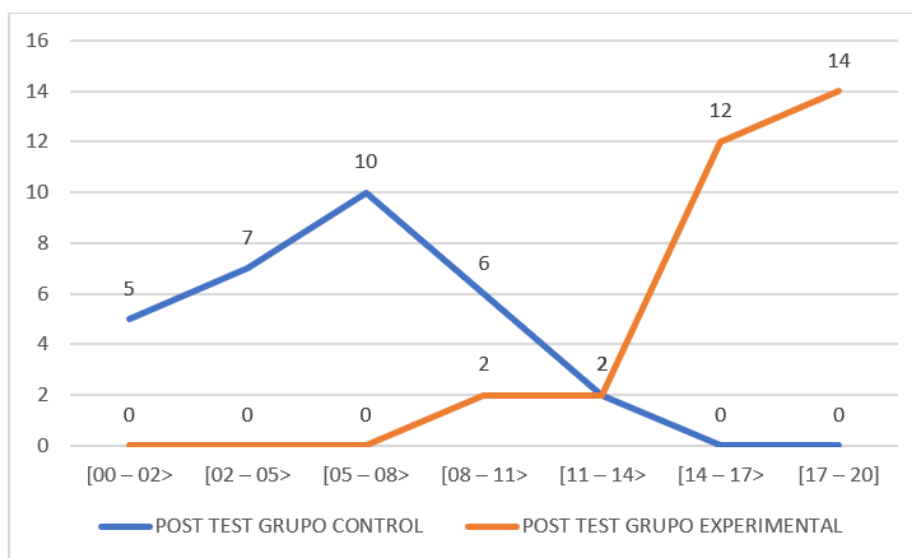
Este hecho educativo significa que los estudiantes del grupo experimental en el pre test obtuvieron un rendimiento bajo con relación al post test; que permite afirmar categóricamente que, si se emplea las historietas como estrategia, entonces se

logrará un aprendizaje significativo del idioma inglés básico en los estudiantes del Centro de Idiomas de la UNASAM.

De la comparación de resultados del post test del grupo experimental y control se obtuvo:

Figura 2

Comparación post test grupo experimental y control.



Según los resultados de la figura 2 podemos ver que el grupo control en el post test, al menos 28 estudiantes tienen notas menores a 11, mientras que, en el post test del grupo experimental se obtuvo un rendimiento superior de promedio por encima de 11.

El hecho educativo significa que los estudiantes del grupo control en el post test obtuvieron un rendimiento bajo con relación al post test del grupo experimental; que permite afirmar categóricamente que, si

se emplea las historietas como estrategia, entonces se logrará un aprendizaje significativo del idioma inglés básico en los estudiantes del Centro de Idiomas de la UNASAM.

Otro hecho observado de gran importancia es que los estudiantes del grupo control en el pre test y post test obtuvieron un rendimiento bajo, que permite afirmar categóricamente que, al no emplear las historietas como estrategia, entonces no se

logrará un aprendizaje significativo del idioma inglés.

Prueba de hipótesis

Para la aplicación de la prueba de hipótesis se ha utilizado el Software SPSS 22 y se empleó la prueba de hipótesis t de Student para muestras relacionadas, en el que se han obtenido los siguientes resultados. Dado que se admite como válidos los datos allí obtenidos, que nos permite adoptar las siguientes decisiones:

Se propone:

Ho: El empleo de las historietas como estrategia NO mejorará el aprendizaje de

inglés básico en los estudiantes el Centro de Idiomas de la UNASAM.

Ha: El empleo de las historietas como estrategia mejorará el aprendizaje de inglés básico en los estudiantes el Centro de Idiomas de la UNASAM.

Se determina el nivel de confianza en la que para $\alpha = 0,05$, se tiene 95% de confianza

Luego de haber establecido el grado de normalidad se elige el estadístico de prueba la T de Student para muestras relacionadas

Se calculan los valores estadísticos:

Tabla 1

Prueba de hipótesis general

Prueba de muestras emparejadas									
	Diferencias emparejadas						t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t			
				Inferior	Superior				
PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL - POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL	-9.100	0.607	0.111	-9.327	-8.873	-82.056	29	0.000	

Se determina regla de decisión; donde para un nivel de confianza de 95%, que equivale a un valor $\alpha = 0,05$ se ha obtenido $t = -82,056 < -Z_{\alpha/2} = -8,873$ y además se tiene que los resultados de la prueba T Student muestran un P value $p = 0,000 < \alpha = 0,05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta que el empleo de las historietas como estrategia mejoró el aprendizaje de inglés básico en los estudiantes el Centro de

Idiomas de la UNASAM, con lo cual la hipótesis general del estudio queda plenamente demostrado.

DISCUSIÓN

Linares, García y Martínez (2016), concluyen en que la utilización de la historieta como recurso didáctico dentro de la educación superior permite reforzar el

conocimiento de manera amena, abriendo vínculos de comunicación entre los alumnos y el profesor.

Así también la elaboración y uso de la historieta permite reforzar el aprendizaje de los alumnos, además de que es un recurso de enseñanza aprendizaje innovador que integra diversas habilidades y formas de comunicar distintos temas de los planes de estudio. Por otro lado, permite a los docentes explorar nuevos recursos pedagógicos si estos hacen a un lado sus prejuicios. Si desde un inicio es planteada, organizada y ejecutada en tiempo y forma, es una herramienta bastante útil para la enseñanza aprendizaje.

El cómic es una forma de lectura amena que invita a interesarse en los temas escolares a través del mundo de la fantasía. Por lo tanto, en el presente estudio, con el empleo de las historietas en el proceso de aprendizaje del idioma inglés se observó que las historietas se encargan de reforzar los conocimientos, potenciando la habilidad de que los estudiantes se comuniquen en inglés con sus profesores y compañeros, cuyos resultados concuerdan los de Linares, García y Martínez (2016).

Del mismo modo, Reina y Valderrama (2014) concluyen en que:

... el cómic es una herramienta didáctica de gran ayuda en los procesos de aprendizaje

porque brinda muchas opciones, diferentes e innovadoras, logrando captar el interés y constancia de los estudiantes, además con la utilización del cómic permite al estudiante aprender palabras paulatinamente y sistemáticamente para después crear frases, es decir, la imagen ayudaba a recordar el significado y el uso constante permitió relacionar con otras estructuras hasta formar oraciones un poco más complejas. En cuanto a la motivación, mejoró visiblemente ya que los estudiantes trabajaban algo diferente a lo que acostumbran; el comic es una buena forma de incrementar la habilidad de la escritura y la lectura, con historias cargadas de aventura y humor que el estudiante puede desarrollar.

Así también concluyen que el cómic es una herramienta didáctica muy práctica e interesante para los estudiantes recomendada en el aula escolar por su facilidad y creatividad según los objetivos del docente. El cómic resulta un material válido para usar en clase de lengua extranjera ya que se puede trabajar interdisciplinariamente en tanto que puede ser útil para relacionar con diferentes áreas del conocimiento.

No obstante, el uso de esta herramienta didáctica requiere de parte del docente una muy cuidadosa preparación del desarrollo

sistemático de su clase puesto que debe llevar al estudiante al conocimiento de los conceptos relacionados con la comprensión del comic además del objetivo lingüístico que persigue, esto es, planear como el estudiante se apropia poco a poco tanto de los símbolos, íconos y demás, como, en este caso, del léxico, de su uso pragmático, de su uso en contextos diversos y su relación en discursos más complejos.

Por lo tanto, en el presente estudio del empleo de las historietas en el proceso de aprendizaje del idioma inglés demostró que las historietas tienen la facilidad y creatividad de utilizarse en diversas áreas, además ayudó al docente a esquematizar mejor su sesión de clase, así también ayudó a los estudiantes recordar el significado de los vocabularios, a formar oraciones simples y luego complejas, como Reina y Valderrama (2014) dicen en su investigación desarrollada.

Por otro lado Sanz (2017) concluye en que: A través de un aprendizaje significativo se mejoró las habilidades comunicativas de los estudiantes al momento de tomar decisiones en su equipo de trabajo, se ha demostrado también la importancia de la lengua inglesa en los estudiantes, ya que existen cantidad de fuentes de información en esta lengua y si se desea salir del país es importante para la comunicación. En el proceso de

enseñanza y aprendizaje del idioma inglés y de cualquier otra área es necesario la motivación, finalmente sólo se puede producir aprendizaje si hay emoción por parte de los estudiantes y esta emoción y ganas de aprender parten en gran medida de la implicación del profesorado por llevar al aula actividades basadas en situaciones reales que desarrollan un aprendizaje significativo.

Así también Navas et al. (2015) sustentan: Se logró motivar a los estudiantes que desarrollaron su creatividad al plasmar en productos las actividades realizadas. Además, la creación de escenarios de aprendizaje constituyó la base para generar situaciones sociales de desarrollo que permitieron el trabajo colaborativo en los espacios virtuales de asesoría para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por eso en el presente trabajo, se observó que el aprendizaje del inglés básico en los estudiantes de lenguas mejoró la expresión oral y la comprensión de textos, que es muy útil en la vida diaria de todo profesional, además el aprendizaje del idioma inglés ayudó desarrollar la creatividad de los estudiantes.

A la luz de los hallazgos teóricos y los resultados de la presente investigación donde con los resultados de las evaluaciones pre y post test de los grupos

control y experimental se ha comprobado que hay diferencias significativas en el logro de aprendizaje en el grupo experimental donde se aplicó las historietas para aprender inglés contra las que no se empleó. Esta información queda corroborada con la prueba de hipótesis donde se demuestra que para un nivel de confianza de 95%, que equivale a un valor $\alpha = 0,05$ se ha obtenido como resultado de la prueba T Student, para un P value $p = 0,000 < \alpha = 0,05$, con lo que se acepta la hipótesis general donde queda confirmada que el empleo de las historietas como estrategia mejoró el aprendizaje de inglés básico en los estudiantes el Centro de Idiomas de la UNASAM, con lo cual la hipótesis general del estudio queda plenamente demostrado.

Complementariamente podemos señalar que se hallaron que con el uso de historietas se generó un proceso didáctico más activo y participativo, generando mayor interés y motivación por aprender nuevas palabras, generando incremento del vocabulario en inglés, así como pasar del uso de frases cortas a ideas más coherentes y articuladas; logrando así potenciar su capacidad comunicativa, en las cuatro capacidades básicas del aprendizaje del idioma inglés: leer, comprender, hablar y escribir. Con lo cual se comprueba la potencia pedagógica

que posee el uso de las historietas para el aprendizaje del inglés básico en los estudiantes del nivel básico del Centro de Idiomas de la UNASAM.

CONCLUSIONES

Queda demostrado que al emplear las historietas como estrategia didáctica, mejora significativamente el aprendizaje de inglés básico en los estudiantes el Centro de Idiomas de la UNASAM, como se comprueba en los resultados del presente estudio, principalmente en la prueba de hipótesis general; puesto que permite a los estudiantes mantenerlos participando activamente, motivados y aprendiendo interactivamente durante las clases y con la predisposición a seguir aprendiendo.

De la misma forma, se comprueba la influencia de las historietas verbales e icónicas en la producción de textos de inglés básico en los estudiantes del Centro de Idiomas de la UNASAM, Huaraz, 2019, puesto que los estudiantes al incrementar su vocabulario empezaron formar nuevas oraciones simples, luego complejas hasta redactar frases contextualizadas, logrando aprendizajes significativos.

Con el empleo de las historietas en el aprendizaje del inglés se consiguió fomentar el gozo de los estudiantes por leer

textos de inglés básico y la emoción que muestran de seguir leyendo nuevos textos, este hecho es fundamental para el aprendizaje del idioma, que fomenta aprendizajes útiles y duraderos.

Finalmente, en el presente trabajo se demuestra la influencia que tienen las historietas narrativas en la comprensión y expresión oral de inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas de la UNASAM, esto gracias al uso diferentes figuras textuales como el uso de las viñetas, narraciones, exclamaciones, diálogos, etc. en la narración de historietas, lo cual permite potenciar que los estudiantes mejoren su comprensión lectora y puedan no solo describir los textos sino además de hacer inferencias o el análisis crítico de los textos que lee.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Beltrán, M. (2017) El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, boletín virtual vol. 6 – 4, Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador. Extraído de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6119355.pdf>

Berrío, B; Pineda, A. y Rincón, A. (2015) Historieta como recurso lúdico para

desarrollar las capacidades ciudadanas en los estudiantes del ciclo 2 del grado 402° del Colegio Filarmónico Simón Bolívar de la localidad 11 de Suba, trabajo de grado para optar al título de especialista en Pedagogía de la Lúdica, Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá.

Bruno Galván Claudia y Alonso Cibele (2016) La historieta latinoamericana y la enseñanza del español como lengua extranjera, Actas del XXIV Seminario de Dificultades Específicas de la Enseñanza del Español a Lusohablantes. Universidad de La Rioja (UR). España.

Coscarelli, A. (2009) La historieta como recurso didáctico en la enseñanza de ELE. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Puertas Abiertas, 5. Universidad Nacional de La Plata. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4356/pr.4356.pdf.

Díaz, C. y Morales, H. (2015) Creencias de estudiantes de primaria sobre el aprendizaje del inglés en un establecimiento educacional chileno. Revista Actualidades Investigativas

en Educación, Volumen 15 Número 1, Costa Rica, Extraído de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/ai/article/download/17730/17299/>.

Hernández R., Fernández C. y Baptista P. (2014). Metodología de la investigación. Sexta edición. México: Mc Graw Hill.

Linares, E.; García, A. y Martínez, L. (2016) Empleo de historietas para reforzar el aprendizaje del nivel superior en la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Biotecnología del Instituto Politécnico Nacional. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, vol. 7, núm. 13, pp. 1-14. Guadalajara, México. Extraído de: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sciarttext&pid=S2007-74672016000200001>

Macas, L.; Mera, D. y Ramírez, J. (2017) Las historietas como estrategia metodológica para la enseñanza de la Historia, Maestro y Sociedad revista electrónica para maestros y profesores, ISSN 1815-4867, 15(1) 2018. Universidad Técnica de Machala, Machala, Ecuador.

Marques, C. (2016) Lo verbal y lo icónico como representación de la diversidad

cultural de Latinoamérica: las historietas en acción. Actas del XXIV Seminario de Dificultades Específicas de la Enseñanza del Español a Lusohablantes, Universidad de La Rioja (UR), España.

Navas, Y. et al. (2015), Los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje del Idioma Inglés a través de los Entornos Virtuales de Aprendizaje, Revista Ciencia UNEMI, Vol. 8 - N° 13, pp. 47 – 55. Universidad Estatal de Milagro, Ecuador. Extraído de: <http://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/82>

Reina, C. y Valderrama, M. (2014) El cómic como herramienta didáctica para el mejoramiento de la competencia léxica del inglés en la institución educativa Miguel Antonio Caro, jornada nocturna. Tesis de grado de licenciado en Educación. Universidad Libre, Bogotá. Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8228/Tesis%20rae.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sanz, M. (2017) El aprendizaje significativo en la enseñanza del inglés en educación primaria.

Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), España. Tesis de grado de Maestro.

Tey, P. (2017). Aprendizaje de vocabulario en clase de lengua extranjera, Universidad de Dalarna, Suecia. Recuperado de: <https://bit.ly/3eEDmcw>

Contacto

Simeón Moisés Huerta Rosales
mhuerta@unaat.edu.pe